

2019年度 清教学園中学校卒業論文「なんでやねん」研究テーマ・フィールドワーク内容一覧 (NDC順)

研究テーマ	フィールドワーク内容	NDC
日本でドッグセラピーを広めていくためには：認知度向上と効果の数値化・行政の協力	日本レスキュー協会 セラピードッグ事業スタッフ さんへの取材	146.8
仮面ライダーは人々に何を伝えているのか：たった2文字の大きな価値	東映株式会社 取締役 さんへの取材	158
仏教における、輪廻転生で最も幸せな世界はどこか：仏教が私達に伝える、命のメッセージ	愛知教育大学 教育学部 美術史研究室 教授 先生への取材	161
北朝鮮の政治体制はどうなっているのか：国民が声を上げることができない	検討中	309.3
警察官はどのような思いで働いているのか：生活安全局の仕事	大阪府警コミュニティープラザ さんへの取材	317.7
なぜ公安警察は治安維持の組織として権力を持つに至ったのか：日本を危険な組織から守るために	大阪市立中央図書館で過去の新聞記事等を文献調査	317.7
厳罰化した少年法の元でどう更生すれば良いか：国によるサポートや教育	コスモス法律事務所 弁護士 さんへの取材	327.8
企業はプラスチック問題にどう向き合っていくべきなのか：企業同士のパートナーシップの強化	(株)日本コカ・コーラ CSR部担当の方への取材	335.1
アニメ主人公における思春期とはどのようなものか：千尋・シンジ・咲太から俯瞰する、サブカルチャーで描かれる思春期	清教生へのアンケート調査	361.5
どのようにして認知症の人と向き合っていくのか：正しい知識で傷つけない、傷つかない介護を	「ゆっくりの部屋」責任者 先生への取材	369.1
どのようにして盲導犬を普及させたら良いか：視覚障害と社会意識	(社)日本ライトハウスへの取材	369.2
アスペルガー症候群の人々の暮らしはどう支えられているのか：周囲の支援と配慮	大阪市西区社会福祉センター「大阪自閉スペクトラム症協会」 さん（高校生男子の保護者） さん（20代男子の保護者）への取材	369.2
少子化の進行を少しでも止めるために私たちができることは：家庭での時間を設ける社会を作る	産婦人科医は少子高齢化の現状をどう考えているのかの取材	369.4
保育を充実させるにはどうすればよいか：保育士不足解消と待機児童解消	清教幼稚園での取材と保育体験	369.4
弁護士は10年間で仕事にどのような変化があるのか：世の中の動きに合わせて裁判の内容が変化していく	堂島総合法律事務所 パートナー弁護士 さんへの取材	371
なぜ教科書から偉人が消えるのか：大学入試における教科書の差をなくす	観心寺 長老 さんへ、楠木正成に関する取材	375.32
なぜ保育士の給料は安いのか：見えにくい実績と付加価値	堺市役所 幼保推進課 さんへの取材	376.14
なぜスーツを装うのか：真面目さを演出しメッセージを伝える	アンケート調査	381.3
古墳時代～室町時代の日本女性にとって「髪型」とは何だったのか：自分自身を表現する媒体であった	国際日本文化研究センター講師 先生 東京都教育庁文化財調査担当学芸員 先生への取材	383.5
青年団はどのように気持ちを高めだんじり祭を迎えるのか：コミュニケーションと髪型作り	岸和田だんじり会館 さん 大阪府岸和田市本町1 1 - 2 3	386.1
なぜ、妖怪が人々の興味の対象となってきたのか：時代と妖怪の変化	国際日本文化研究センター 先生への取材	387
桃太郎が今も語り継がれているのはなぜか：短い文章に秘められた奥深さ	法楽寺 住職 さん への取材	388.1
数学者に必要な資質とは何か：時代の変化に対応できる思考力と数学愛	大阪大学理学研究科数学専攻 整数論 教授への取材	410.2
なぜブラックホールは私を引き込むのか：人類は未来の発展を求めている	京都大学 理学部教授 先生への取材	443.5
なぜ日本で竜巻は海に近い所で発生しやすいのだろうか：海からの影響で竜巻の発生条件がそろいやすい	京都大学 防災研究所 教授 敬先生への取材	451
スーパーマーケットの店員に必要な能力とは何か：もっとも必要な能力はコミュニケーション能力	日の出屋 代表取締役 さまへの取材	456
古代生物はなぜ絶滅したのか：人為的原因と環境的原因	検討中	457.8

研究テーマ	フィールドワーク内容	NDC
岩石に含まれる長石の割合はどのように違うのか：マグマの成分によって生成される岩石の成分も決まる	京都大学大学院理学研究科 地球惑星科学専攻 地質学鉱物学教室 先生への取材	459
食虫植物はなぜ虫を食べるようになったのか：極限の土地で生き残るために	国立基礎生物学所 生物進化研究部門 教授 先生への取材	467.3
動物園はどのようにして、経営と教育理念を両立しているのか：学生の市民に対して無料開放し、市外からの集客に力を入れる	天王寺動物園 経営・広報担当者さまへの取材	480.1
動物園に求められていることはどのようなことか：地球は人間のものだけではないことを訴える	福知山市動物園 園長 さまへの取材	480.76
なぜ動物園でペンギンを保護・飼育する必要があるのか：個体減少を食い止めるための動物園の取り組み	神戸どうぶつ王国 ペンギン飼育係 さんへの取材	480.9
クラゲの生活環は他の生き物とどう違うのか：1個体ごとに無性生殖と有性生殖の時期がある不思議な生物	北里大学 海洋生命科学部 准教授 先生／鶴岡立加茂水族館 館長 先生への取材	483.3
どうすれば日本のフクロウを守ることができるのか：共存する里山と生態系を守る	河内長野市自治協同化「フクロウの森プロジェクト」担当者への取材	488.1
どうしたら明晰夢を見ることができるとか：私的自意識を高める	明晰夢を見れるか実験。起きている間、思い出したら夢のリアリティをチェック 夢を見たら、起きてすぐメモ(夢日記)という方法	491.3
生活に身近な危険物を扱うには：一歩間違えれば死に至る	危険物取扱者免状 丙種試験への挑戦と合格	491.5
人と薬はどう関係してきたのか：薬は人に寄り添い続ける	沢井製薬本社 沢井製薬人事部採用マネージャー さんへの取材	491.5
薬剤師はどのように患者に服薬指導を行っているのか：	検討中	492.3
小児看護師に何が求められるのか：子どもであるという患者の特徴を鑑みた看護	森ノ宮医療大学 先生への取材	492.9
花粉症から効果的に身を守るためには：市販されている対策グッズと病院での治療	恩地耳鼻咽喉科 先生への取材	493.14
ソーシャルゲームが抱える依存問題を解決するためには：強い意志でゲームをやめること	清教生へのアンケート調査	493.9
なぜ肺がんの死亡数が高いのか：30年前、増え続けた喫煙率	20歳以上の大人（喫煙者・非喫煙者・元喫煙者）50名に対するアンケート調査	494.5
日本の国民はなぜ歯の健康に対する意識が高いのか：アメリカの歯科治療の現状と比較する	京都 平野歯科医院 医師への取材	497.9
すべての都道府県にドクターヘリを導入する必要はあるのか：都市部と過疎地域をつなぐ救急医療システム	NPO法人救急ヘリ病院ネットワーク「HEM Net」への取材	498
世界の貧困層にどのように医薬品を届けるか：医薬品が届く仕組みと人を育てる	ロート製薬 NGO組織で働いていた方への取材	498
歯は科学的にどのように磨かれるべきなのか：デンタルフロス、歯間ブラシの効果	歯間ブラシ利用状況アンケート調査	498.14
どうしたら肺がんにならないのか：喫煙の廃止	岸和田市民病院 呼吸器センター センター長 先生への取材	498.3
清教生は質の良い睡眠ができていないのか：ブルーライトを寝る前に浴びている生徒が7割近い	清教生への睡眠に関するアンケート調査	498.3
調香師はどのように香りを作り出しているのか：人気の出る香り作り	本の感想を書いて手紙を完成させる	498.3
寝る前のスマホ利用による睡眠時間の短縮は学生にどのような影響を及ぼすのか：長時間利用は成績低下とキレやすさに相関する	東京ベイ・浦安市川医療センター 先生へのメール取材	498.36
調剤薬剤師がこれからの競争に勝つには：専門的な知識だけでなく、様々な知識やスキルが必要	芝池じゅんあい薬局 薬剤師への取材	499
超高齢社会の現代で薬剤師として生き残るために：新しい価値を創造し、新しいものを受け入れる姿勢をつける	日本コミュニティファーマシー協会理事 さんへの取材	499.09
香りを医療現場で普及していくには：科学的な根拠に基づくアロマセラピーの効果を伝える	株式会社キャラ代表取締役社長 様 代表講師 先生への取材	499.87
特許の重要性をどのように伝えるか：	経済産業省 近畿経済産業局への取材	507.2
ガンプラはなぜ親子二代のヒット商品となったのか：ニーズとともに歩む商品	バンダイホビーセンターへの取材	507.9

研究テーマ	フィールドワーク内容	NDC
ゴミ問題は野生動物にどう影響しているのか：行き場を失ったゴミが、誤飲や身体の拘束に繋がり、生態系に影響する	奈良公園 鹿苑（奈良の鹿愛護会） 獣医師への取材	518.5
日本の城はどのようにして変化していったのか：軍事施設としての城から、権力の象徴としての城へ	岸和田城への取材	521.8
高層建築物の建築工程ではどのようにして安全性と建築効率を確保しているのか：東京スカイツリーの建築管理を例に	(株)大林組 建築事業部安全部建築専門士 さんへの取材	524
安心安全の家を作るには：施主と設計施工者がともに学ぶ	積水ハウス株式会社 CSR部長 さま 構造防災研究開発グループ 部長 さま	524.91
伝統的な住宅デザインの良さを活かした現代住宅デザイン：内と外が緩やかに繋がった、現代住宅デザイン	積水ハウス株式会社 CSR部長 さま 構造防災研究開発グループ 部長 さまへの取材	527
どんな世代の人でも暮らしやすい住宅を建築するためにはどうしたらいいか：住む人それぞれの暮らし方を考えた間取りづくり	スエロ建築研究所 建築家 さん さんへの取材	527.1
パソコンの処理時間短縮には何が必要なのか：ゲーミングPC「WASABI 1st」の作製を通じた実証実験	自作PC「WASABI 1st」の制作とビデオメモリ比較検証実験	535.3
怖いと思われている飛行機は本当に危険なのか：統計データから分かる航空機の安全性	航空機事故の恐怖に対する一般アンケート調査	538.68
どうすればコストパフォーマンスの良いゲーミングパソコンが自作できるか：自分の求めるスペックを考慮したパーツ選び	ドスパラ大阪なんば店 さんへの取材	548.2
用途のあったPCパーツをどうすれば安く選べるか：用途と予算を明確に	ドスパラ大阪なんば店 さんへの取材	548.29
身近にロボットが導入された時どう心構えるべきか：ブラックボックス化しないように仕組みを理解し利用する	Scratchを使ってプログラムをした	548.3
小銃の弾丸はどのような目的に応じて多様化していったのか：小銃の歴史と構造	検討中	559.1
なぜ段ボールはよく使われるのか：人々を魅了するダンボールの力	ダンボールのそれぞれの種類の特徴と箱の強度の実験	585.7
カルビーのポテトチップスはなぜ人気になったのか：ポテトチップスのマーケティング	カルビー株式会社 ポテトチップス担当者様 への取材	588
アイス業界における店舗の食品衛生はどのように保たれているのか：業界全体で厳しい衛生管理で防ぐ「食品汚染」	大阪食品衛生協会 様への取材 サーティワンアイスクリーム本社 衛生管理担当者様への取材	588
江崎グリコ社の「グリコのおまけ」は何を大切に開発されてきたのか：子供の好みを考えた商品開発	グリコピア神戸への取材	588.3
どのように江崎グリコ社はアイスクリーム会社としてのブランドを作り上げたのか：オリジナルの販売方法やマーケティング、画期的な商品開発を行うことによって、ポジションを決めそれを守り続けること	江崎グリコ株式会社 アイスクリームマーケティング部 セブンティーンアイス担当 さんへの取材	588.3
飴はなぜ長年多くの人に食べ続けられるのか：時代によってされてきた工夫	清教生へのアンケート調査	588.39
現代の日本におけるお菓子の役割とはなにか：栄養補給から心理的効果、コミュニケーションツールへ	株式会社明治製菓への取材	588.4
どのようにして日清食品はヒット商品を生み出してきたのか：三つの経営戦略と安全な保存方法	カップヌードルミュージアム大阪池田への実地調査	588.97
なぜファッション雑誌は雑誌ごとに読者層が異なるのか：読者の世代や系統に応じた雑誌作り	宝島社編集部への取材	589.2
シューズとアスリートにはどのような関係性があるのか：アスリートの最大限の力を引き出し、サポートする	アシックススポーツ工学研究所 さん さんへの取材	589.2
ポケモンは家庭用ゲームをどう変えたか：ゲームが生むコミュニケーション	ゲームの要素の重要性を伝えるための、スクラッチでのゲーム作り。複数のレベルデザインを作成	589.7
中学生の感じるおもしろ消しゴムの魅力とは何か：なし	株式会社イワコー 創業者 様への取材 「消しゴムに関するアンケート」清教学園で実施 男子101名、女子114名が対象	589.73
ポケモンはなぜ人気なのか：ポケモンが社会に与える影響	うつ病に関するアンケート調査	589.77
なぜ寿司は海外進出に成功したのか：海外での人気の理由を探る	検討中	596.21
牛肉を美味しく食べるには：肉の特徴をよく知り用途に合った使い方をする	埴生ミートパッカー株式会社 さん さんへの取材	596.3
和菓子のあんこの味は何によって決まるのか：鍵を握るあずきの種類と産地	(株)茜丸への取材	596.6

研究テーマ	フィールドワーク内容	NDC
お菓子はどのように生まれ伝承されてきたのか：風土に育てられた心のよりどころ	自宅でお菓子作り（カプレーゼ）	596.6
和菓子離れが進む中和菓子屋はどのような対策を取っているのか：和菓子の固定概念を壊す	鶴屋吉信 総務人事 部長 さん 課長 さん への取材	596.65
洋菓子ブームはなぜ度々やってくるのか：商品を守るための企業戦略	菓子トレンド研究家 さんへの取材	596.65
ITは日本の農業をどのように救うのか：生産性と付加価値の向上	(株) 早和果樹園 代表取締役会長 さんへの取材	610.1
オレンジはどのように日本人の身近な存在になったのか：オレンジは装飾用から食用になり私たちの身近な存在になった	アンケート調査	625.3
バナナは人類とどんな歴史を歩んできたのか：バナナと人類の歴史	清教生へのアンケート調査	625.81
なぜトマトは世界中で消費されているのか：ニーズに合わせて姿を変える	清教生へのアンケート調査	626.27
スターバックスのブランド・商品戦略はなぜ成功し続けるのか：お客様の信頼、期待に応える	スターバックスアリオ鳳店 店員 さんへの取材	637.9
人間と家畜の関係はどのような姿が望ましいか：動物が動物らしく生きられる環境を作る	いしづか動物病院 院長 先生への取材	645
殺処分をゼロにするにはどうすればいいのか：ペット市場全体を見直す法律改正	環境省への取材	645.6
犬はどのように警察犬になっていくのか：	検討中	645.6
飼い主はどのようにして犬の気持ちを理解するのか：犬の行動を細かいところまで観察し、犬の行動に合わせた対応をする	清教生へのアンケート調査	645.6
なぜ犬は人のそばで働いているのか：犬は人間と長い時間を過ごし能力が高くなった	麻布大学 獣医学部 動物応用科学科 教授 先生への取材	645.6
高齢者とペットを支える社会システムの必要性：	NPO法人ペットライフネット さん、 さん、 さんへの取材	645.9
ウサギはどのような環境で飼われれば幸せか：愛を持って信頼関係を築き、ウサギの体調変化にいち早く気づく	ワールド牧場 小動物担当 さんへの取材	645.99
なぜ無印良品の商品は海外で人気なのか：シンプルという魅力、商品の内容を伝える	約50人の人にアンケートを実施	673.7
コストコ消費は日本人の買い物にどのような影響を与えたのか：買い物を遊びにした	コストコホールセールジャパン和泉倉庫店 店長 さん 副店長 さん への取材	673.8
マクドナルドはどのように成功したのか：幅広い層に対する販売戦略を立てる	清教生へのアンケート調査	673.9
どのようにして消費者の購買意欲を掻き立てるのか：消費者の“感情”を動かす広告コピー	(株)博報堂 コピーライター さん への取材	674.4
お菓子会社が他社と差をつけるために：開発・宣伝における他社の商品との差別化	株式会社明治 お客様センター さん 江崎グリコ アイスマーケティング部 さんへの取材	675.3
USJはどのようにゲストを楽しませているか：ゲスト一人一人にあった接客とは	ユニバーサル・スタジオ・ジャパン パークスタッフの行動観察調査(インタビューは断られた)	689.5
ディズニーはどのようにして清潔さを保っているのか：テーマパーク経営における清掃活動業務の役割	東京ディズニーランドキャスト10人への取材	689.5
東京ディズニーリゾートはどのようにしてゲストをおもてなししているのか：ディズニーのコンセプトを大切に、ゲスト第一の運営をしている	株式会社オリエンタルランド 広報部 様への取材	689.5
ラジオがメディアとして生き残るためには：ラジオにしかない良さ	FM802 DJ さんへの取材	699.6
動物園ではどのようにして動物福祉を考えているのか：環境エンリッチメントによって野生本来の環境を整える	動物園で「環境エンリッチメント」の状況を調査した	700
夢の国を作り上げたキャストたちはどのように業務をこなしているのか：最高のおもてなし	東京経営短期大学 先生へのメール取材	723
なぜアルテミジアはホロフェルネスの首を斬るユーディットを描いたのか：絵を描くことを通じた、女性差別への対抗	国立西洋美術館学芸員への取材	723
マーベルのヒーローはなぜ悩むのか：スタンリーが生み出した、等身大のヒーロー達	映画館でスパイダーマン、アベンジャーズ等マーベル作品を見ている人の客層調査	726.101

研究テーマ	フィールドワーク内容	NDC
高性能カメラ専用機の魅力は多くの人になぜ伝わっていないのか：価格と操作性の難しさ	八百富写真機店 代表取締役社長 さまへの取材	742.5
折り紙：	折り紙	754.9
どのように作れば遠くまで飛ぶ紙飛行機がつかれるのか：翼の大きさと中割り折りの重要性	折り紙ヒコーキの実験	754.9
なぜ現存する新選組局長・副長の刀が少ないのか：合戦で失われた敗者の刀たち	備前長船刀剣博物館 学芸員 さんへの取材	756.6
なぜ現代に日本刀の文化が残っているのか：武器だけでなく美術的価値や宗教的価値があるから	月山日本刀鍛錬道場 刀匠 さん 刀匠 さんへの取材	756.6
日本人にとってどのようなものだったのか：祭事から贈答まで、身近な生活文化に根ざした心の支え	公益財団法人日本美術刀剣保存協会 総務部 さんへの取材	756.6
色が人の心理に与える影響はどのようなものか：身の回りに存在する『色』によって何かを表現する	Brilliant Color (ブリリアント カラー)代表 さんへの取材	757.3
パーカッションの打楽器上達に他の楽器経験がどのように影響するのか：叩くという経験がリズム感や音楽表現の幅を広げる	DrumShopAct“どらむ村” さんへの取材／打楽器経験者・未経験者にパーカッション教則本のスコアを演奏させた	763.8
VOCALOIDはどのように市場を広げたのか：ユーザーが育てた電子の歌姫	作曲ソフト「UTAU」で、自分で作曲してみた	763.9
全国大会へ導く吹奏楽部指導とは：自立した高校生、指導のもとで伸びる中学生	月刊BandJournal バックナンバーから「練習中オジャマします」の特集校を観点別に比較調査	764.6
日本のDJは海外に比べて何故認知度が低いのか：DJのオリジナリティーへの認識不足	ライブ会場での実地調査＆清教生にインタビュー	764.7
どのような発声で歌えば心に響く歌となるのか：正しい身体の使い方が良い声に繋がる	相愛大学声楽科 院生への取材	767.1
バレエダンサーの衣装はどのように作られているのか：ダンサーが綺麗に見えるような作り方	バレエ衣装レンタル業者の衣装制作担当者様への取材	769.9
クラシックバレエのバレリーナはどのように「美」を表現するのか：ポジション、プリエが支えるアンディオール、アブロン、バランス	大阪芸術大学舞踏コース 教授への取材	769.9
若い芸能人（アイドル）は学業とどう向かい合っているのか：芸能活動と大学生活の両立は難しい	太田プロダクションホリプロホリエー（めっちゃ親切でした。）芸能プロダクションテアトルアカデミーオスカーアーティストハウスピラミット等への電話取材	770.26
劇団四季はどこから来るのか：細部にこだわる舞台美術、独創的な道具類、それらを生かす演出	劇団四季舞台装置の研究	775.4
映画館はどのように集客を増やしているのか：	TOHOシネマズ株式会社 西日本オフィス 営業本部 劇場運営部 中部・関西エリア長 さん	778
ディズニー映画はなぜ実写が増えているのか：実写とアニメーションの観客に与える衝撃の違い	京都大学大学院人間環境学研究所 博士後期課程 先生への取材	778
人々は観る映画をどのように選ぶのか：洋画であるか、邦画であるかが判断基準	清教生への「映画を何で選ぶか」に関するアンケート調査	778.2
映画にはなぜこんなにも多くの人に関わっているのか：映画できるまでの過程	古い映画・現在の映画のスタッフロール比較	778.4
ディズニープリンセスの様に幸せになるには：自分の感情をコントロールする	ディズニー作品を鑑賞して各主人公を比較調査	778.7
トトロが私たち子供や大人に与える影響：トトロのファンタジーな世界によって一体感が生まれる	島根大学人間科学部心理学コース 先生への取材	778.7
日本アニメはどのように制作されているか：アニメ完成までの過程	オリジナルアニメの制作	778.7
なぜ千と千尋の神隠しは有名になったのか：心惹かれる独特の不思議さ	大阪天満宮 様への取材	778.77
なぜウルトラマンや怪獣に惹かれるのか：深い内容と印象に残る形	怪獣ミュージアム館長 先生への取材	778.9
エクストリームスポーツの流行とSNSの関連性：	SNSを用いたアンケート調査と各団体への取材	780
サッカーの練習：怪我をしないためには	セレッソ大阪 クラブハウス フィジカルコーチ さんへの取材	780.1
日本人に合ったスポーツトレーナーを育成するには：西洋と東洋の医学の融合	(株)JARTA トレーナー さんへの取材	780.1

研究テーマ	フィールドワーク内容	NDC
ピラティスはどのような目的で今日まで発展してきたのか：身体の不調をコントロールし、怪我に対応する体系化されたエクササイズ	ピラティストレーナー・大学講師 さんへの取材	780.19
人生の筋肉づくりとは：筋力をつけるには何が必要なのか	(有) ヒューマンモア 代表取締役最幸運動コーディネーター 先生	780.7
信頼されるバスケットボールの審判になるには：日々の努力	(社)大阪バスケットボール協会 理事 審判部長 さんへの取材	783.1
なぜブラジルバレーは強いのか：オールラウンドプレイヤーの育成	清教生へのアンケート調査	783.2
硬式テニスラケットはどのように作られているのか：企画とデザインがともに作る魅力ある商品	(株)DUNROPテニスラケット企画・制作担当者への取材	783.5
なぜ野球の道具を大切にしなければならないのか：選手と道具をつなぐ隠れた主役、職人たちの大変さ	(株)ハタケヤマ グローブ開発担当者さまへの取材 清教生へのアンケート	783.7
阪神タイガースの人気はどのように保たれているのか：いかに若い世代を取り込むか	株式会社阪神電気鉄道株式会社 スポーツ・エンタテインメント事業本部 甲子園事業部 様への取材	783.7
アスレチックトレーナーとコンディショニングトレーナーはどう違うのか：チームに求めに応じて変化する、スポーツトレーナーとしての役割	(株)JARTA トレーナー さんへの取材	783.7
日本人にとって茶は必要なのか：コミュニケーションツールと時代に合わせた消費	茶道の先生への取材	791
どうすれば茶道に親しみを持ってもらえるのか。：抹茶好きを増やす	丸久小山園 さんへの取材	791.1
ゲーム音楽はなぜ必要なのか：世界に没入させるしかけ	楽曲制作	798.5
携帯型ゲーム機と据え置き型ゲーム機に 消費者は何を求めているのか：安さ・気軽さvs.ゲームクオリティ	清教生へのアンケート調査	798.5
eスポーツで地方創生することにどのようなメリットがあるのか：eスポーツで地方創生の形	清教生へのアンケート調査	798.5
人工知能はビデオゲームにどのように役立っているのか：キャラクターAIとメタAIがプレイヤーの個性に応じたゲームを作る	さんの本を参考にしてスクラッチでプログラム。株式会社スクウェアエニックス リードAIリサーチャー さんへの取材	798.5
ゲームクリエイターはなぜRPGを作るか：	RPGツールを使用したゲーム制作	798.5
ビデオゲームはどうやって作られてきたのか：科学技術と人間の快樂欲求心	プログラミング言語Pythonでビデオゲーム制作	798.5
3DグラフィックやCGの制作方法やCGアーティストは世間一般になぜ知られていないのか：ゲームの成り立ちへの理解不足と制作の複雑さ	CG制作。立体画像を作る→光源処理	798.5
太鼓の達人はなぜ楽しいのか：プレイヤーを楽しませる難易度設定	葛城君のレベルに合わせた「太鼓の達人」譜面のデータを太鼓の達人のシミュレーションソフトに入れ、遊んでもらい感想を聞いた	798.5
なぜご飯を自分で作るのか：『生活面』と『経済面』と『栄養バランス』へ大きな影響	清教生への料理行動調査と自宅で日々料理	918.56
A.A.ミルン『クマのプーさん』と劇場版『くまのプーさん』にはどのような違いがあるのか：アニメーションに適した表現の広がり	A.A.ミルン『クマのプーさん』と劇場版『くまのプーさん』の観点別比較調査	933.7
デジタル化社会で出版業はどう生き残るか：紙の出版からデジタル出版へ	清教生へのアンケート調査	1023